



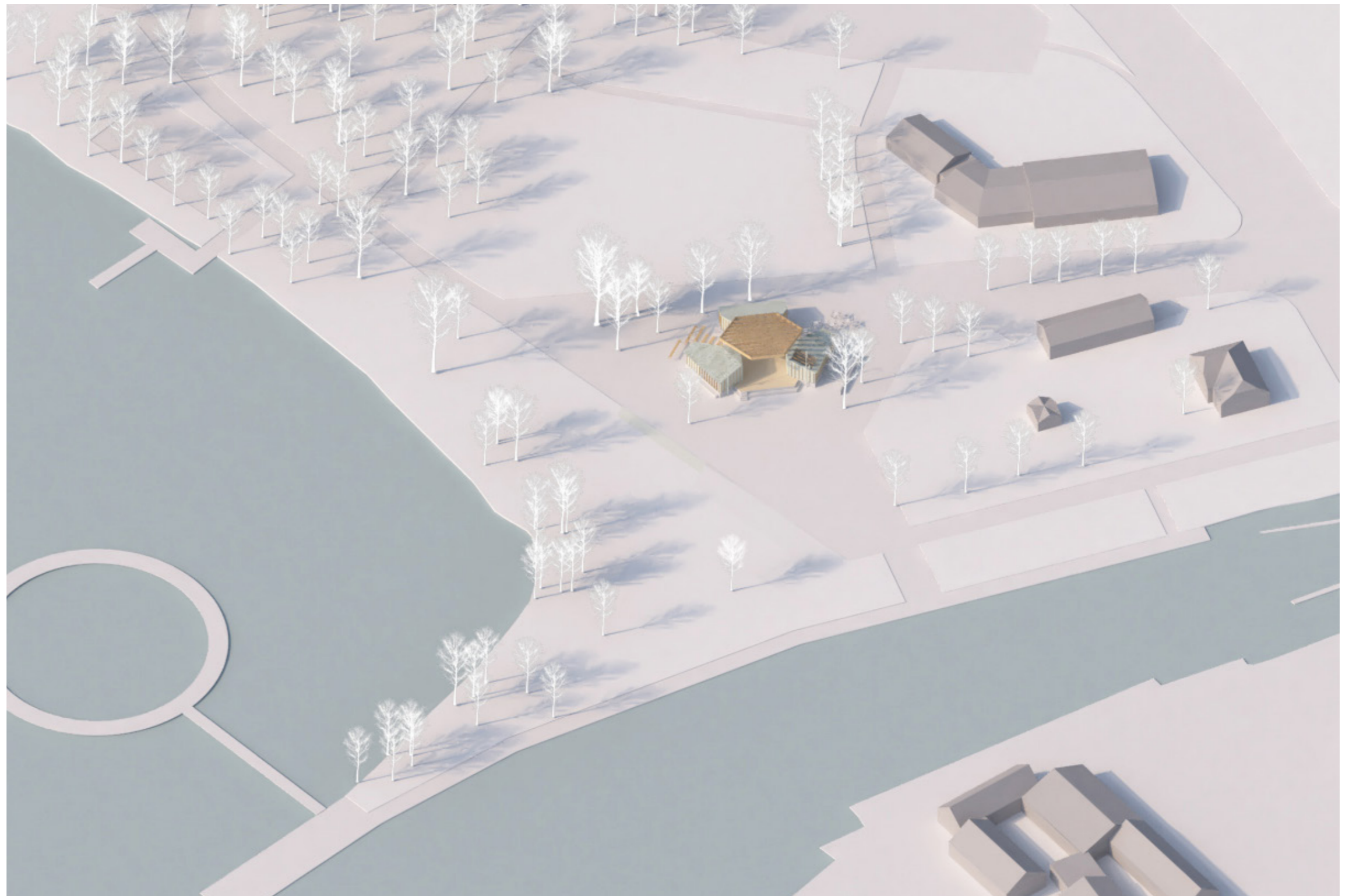
NORRA KANALOMRÅDET. UTOMHUSCEN  
ESENCIAL AB ARKITEKTER  
SKISSBOK 2022-04-18

#### UTOMHUSCENEN. SITUATION

Den nya scenbyggnaden placeras centralt i Norra Kanalområdet och hjälper att organisera flöden i den framtida parken. Den är månsidig, utformad med öppna och omslutna rum i flera riktningar, vilket bidrar till en varierad upplevelse när man promenerar kring den:

Vid ankomst från Norra Kanalgatan möter vi en entréplats med möjlighet till uteservering. Om vi rör oss längst med kajkanten vid kanalen, möter vi den stora scenen som öppnar sig ut mot söder. Promenerar vi västerifrån möter vi ett grönare och mindre rum kring lilla scenen, definierat av såväl den nya strukturens paviljonger som av ett tak av omslutande träd.

Den nya byggnaden i relation till de kommande markbeläggningarna (Se Marelds Landskapprojekt) är tänkt att tillföra parken en flexibel och mångfunktionell struktur som aktiverar parken året runt.

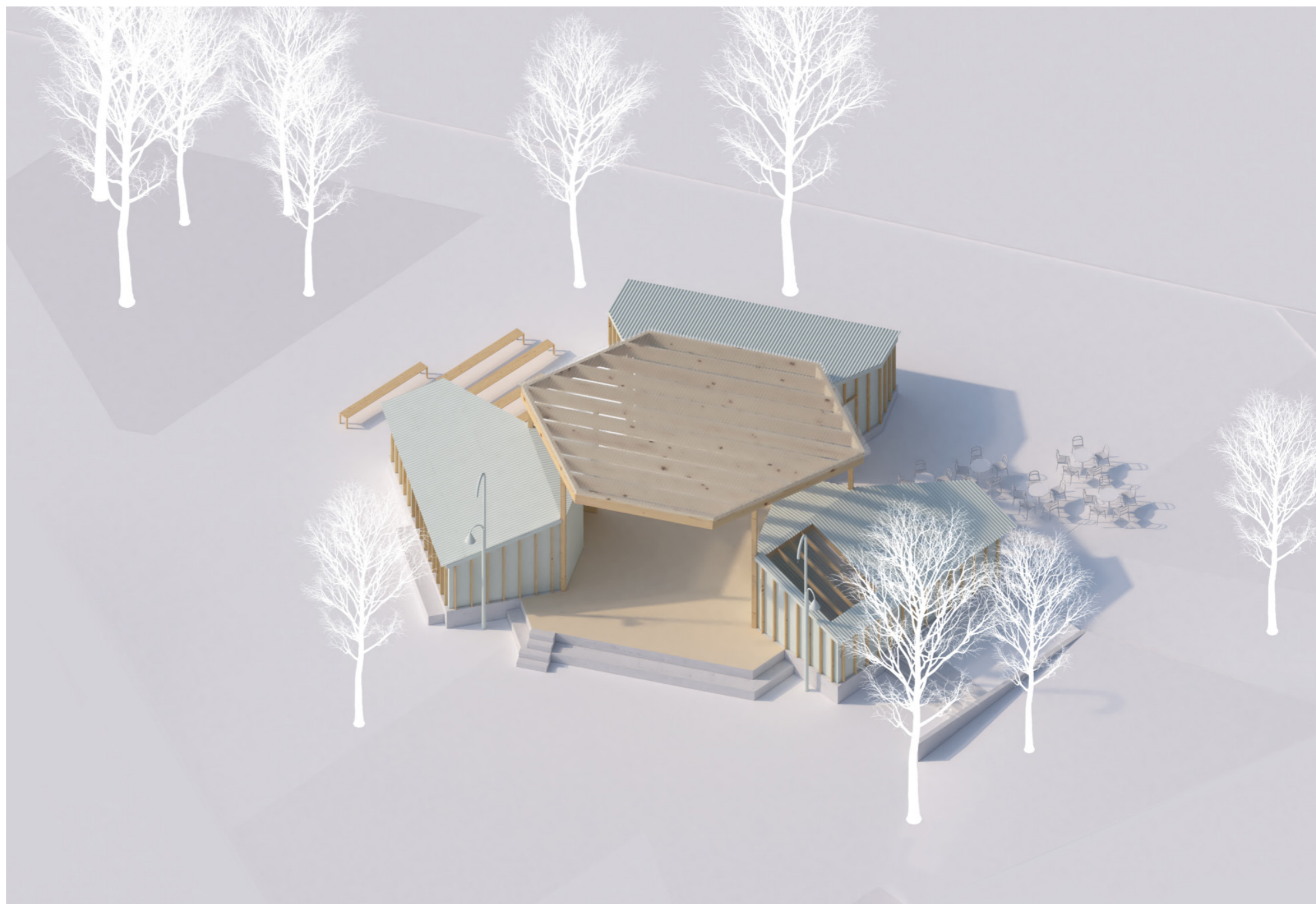


#### UTOMHUSSCENEN. BYGGNADEN

Den nya scenbyggnaden är utformad som en sammansättning av tre paviljonger kring ett stort sexkantigt svävande tak. Den bildar olika rumsligheter både inomhus, utomhus, och under taket.

Såväl de yttre rummen kring strukturen som det stora scenrummet under taket kompletteras med funktionerna som är placerade i sidopaviljongerna, och på så sett möjliggörs en stor flexibilitet i användningen.

Följande programstudie redovisar möjliga funktioner utifrån den medbörjardialogen genomförd 2021 av Mareld Landskap som sammanställdes under Norra Kanalområdet Skissbok daterad 210415.





SCENARIO 1- STÖRRE EVENEMANG  
EX. ALLSÅNG

Den stora scenen är i bruk och alla rum i avgränsande paviljonger disponeras efter eventets behov. Här finns det plats för såväl gemensamma som enskilda loger, backstage och sidoytor för arbete med scenografier eller scenteknik, och förråd.

Belysning och andra scenutrustningar kan monteras och kopplas upp i de avsedda upphängnings- och kopplingspunkterna för scenteknik i strukturen.

Strukturens öppna sidor kan bekläs med hjälp av segelduk eller eventets egna vepor, och kompletteras enligt evenemangens egna scenografier och dekor.

SCENARIO 2- VARDAG OCH MINDRE SCENER

Strukturen planeras som en multifunktionell anläggning som ska kunna användas året runt. Rummet under taket har flera riktningar och flera aktiviteter kan ske rengskyddat parallellt under det. Till exempel kan en skol- eller förskolerepresentation hålla till i lilla scenen medan några andra kan träna mot storscenssidan.

Sidopaviljongerna programmeras med varierande innehåll och kan agera stöd för de yttre aktiviteterna och bistå med ett väderskyddat rum för mindre samlingar inomhus, med tillgång till toalett och pentry. I en av paviljonger kan exempelvis ett kulturpopup microgalleri, mindre parkbibliotek och eller bytespunkt finnas. Här kan man spela schack, läsa tidningen, titta på en tillfällig utställning, etc...

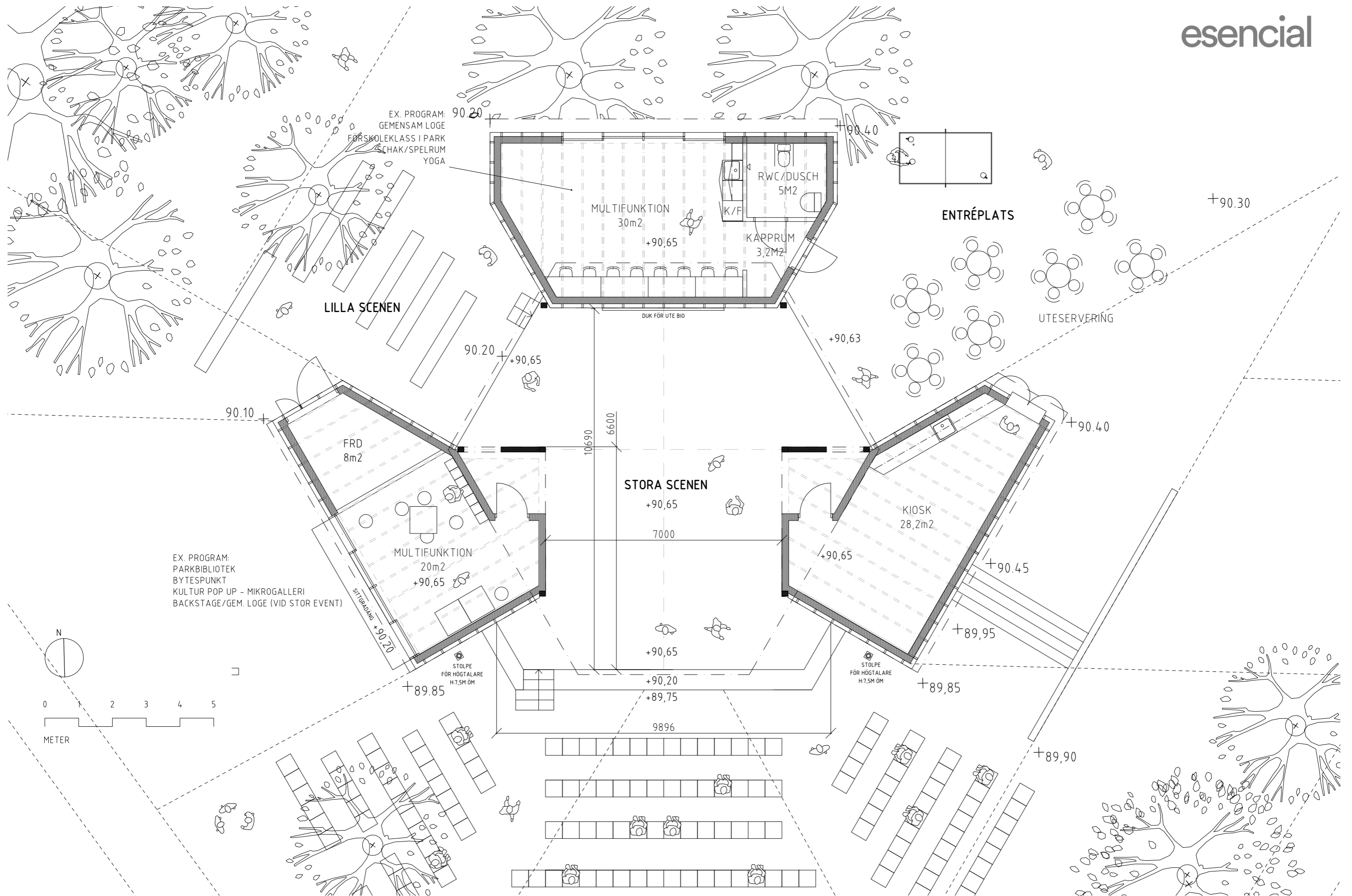
Mot entréplatsen finns det en kiosk som kan vara öppet året runt och servera exempelvis varm dryck eller glass efter säsong.

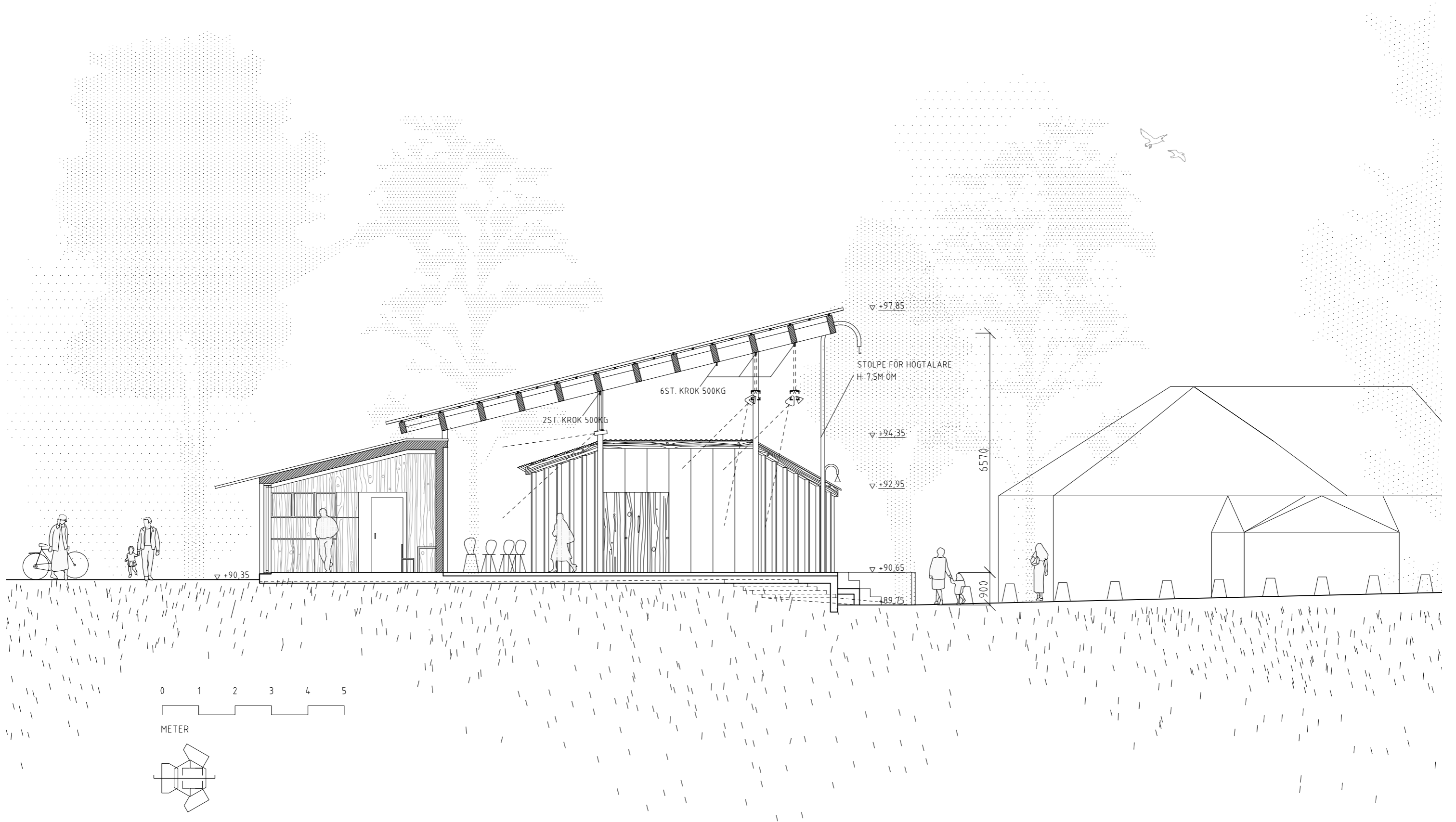




SCENARIO 3- PUBLIK UNDER TAK

Torrgrummet under scenens tak kan nyttjas året runt . Det lämpar sig även för evenemang med mindre publik, exempelvis utomhusbio.









## UTOMHUSCENEN. GESTALTNING

Den nya utomhusscenen inspireras av och knyter an till en träarkitekturtradition som finns i Karlsborg.

Med sin flerkantiga geometri, sin dekorativa konstruktionsverkan och en färgsättning i två kulörer får den ett uttryck som kan läsas i kontinuitet med den traditionen, samtidigt som den bidrar med en nutida gestaltning till Norrakanalområdets framtida karaktär.

Den nya scenens trästruktur är synlig och naturmaterialet rått och taktilt:

Taket består av pelare och balkar som bildar en svävande sexkantig figur över scen- och torgrummet.

Dessa är tänkta konstrueras av korslimmat trä, vars yta behandlas med kiselbaserad impregnering och lämnas synlig. Strukturen täcks av ett ljusgenomsläppligt sinuskorrugerat tak som bidrar till att rummet under taket kan ha naturljus dagtid och lysa varmt över parken under de mörkare timmarna.

Scenrummet, som också kan betraktas som ett torg under tak, omsluts av tre enkla volymer i trä. Volymerna definieras med stående regler av naturträ, och fält av målade träskivor, samt sinuskorrugerade täta tak. Träytans materialitet betonas i relation till de målade koppargröna skivorna som täcker mellanrummet och skänker byggnaden ett levande uttryck.

Strukturen möter marken med en kalksten eller gjuten sockel och tar emot de olika nivåerna i parken. På entrésidan ligger scengolvet i nivå, medan kanten på motsatt sida bildar en upphöjd scen mot söder.

Den nya scenbyggnaden har inga baksidor. Sidovolymerna öppnas utåt mot olika riktningar i parken vilket ger gemensikt samtidigt som de skapar vackra inramningar.





