

Till Kommunkansliet

### Remissvar utredning om koncernsamordning

Kulturnämnden har vid sitt sammanträde den 26/4 diskuterat utredningen om koncernsamordning. Nedan redogör vi för vad nämnden enhälligt har för synpunkter och detta blir också det remissvar kulturnämnden ger i frågan.

Innan vi går in med synpunkter på utredningen måste sägas, skall verkligen en sådan här till sina konsekvenser omfattande utredning ha:

- En så kort remisstid, en jättebrist anser vi. De politiska partierna borde få betydligt längre tid för att – diskutera och värdera och kunna ta in kompletterande information i en sådan här stor fråga.

1. Vi har starka synpunkter på hur arbetsgruppen som tagit fram utredningen är sammansatt. Noteras kan vilket starkt kan ifrågasättas:

- I arbetsgruppen har ingått 7 män och - ingen kvinna, vilket genusperspektiv har gruppen haft ?
- Hur har förankring skett med den av partierna parlamentariska utsedda organisations- och arvodesgruppen ?
- Varför är endast en politiker med i gruppen detta måste ses som en mycket stor brist.
- Sammantaget innebär ovan nämnt att arbetsgruppens utredning bör ifrågasättas.

 JK

## 2. I "Syfte med utredningen är" finns punktat

- " Eventuella konsekvenser för den politiska organisation skall beaktas" Var finns konsekvensbeskrivningen med redogörelse för minskad insyn i frågor och minskad grad av demokrati?
- " En organisation som i sina huvuddrag kan vara långsiktigt hållbar och vara funktionellt genomtänkt utifrån såväl strategiska som operationella behov" Vi finner inget alls i utredningen som klargör detta, svaret som ges är vad vi kan utläsa att maktkoncentration löser alla problem, vi tänker inte så.

## 3. I "Intern samverkan" står skrivet "Gemensamt för de allra flesta områdets eventuella hinder är förmågan till ledning och styrning samt den rent mentala sidan"

- Vad menas ? vi ser en sådan skrivning som en form av förakt för de politiskt tillsatta och de förvaltningsledningar vi idag har.

## 4. Under rubriken "Kommunförvaltningen" del ekonomi är det skrivna ytterst motsägelsefullt vad menas egentligen?

5. "Förändringar av nuvarande organisation" "Arbetsgruppens förslag innebär en relativt genomgripande förändring av dagens nämndorganisation" Vi utläser tydligt att en relativt genomgripande förändring är en klar underdrift. Utredningen sjunger maktkoncentrationens lov, samla ihop verksamhet utan tanke till KS så blir allt bra. Tankesättet är lika feltänkt för organisationen som är ett hårt slag för den politiska demokratin i kommunen. Vi får en gigantisk stor kommunstyrelse om förslaget blir verklighet med en som utredningen själv skriver "spretig" organisation. Det nämns att KS trots fler verksamheter är mycket mindre ändå än BUN och Socialnämnden. Ja till total ekonomi och antal anställda, det är riktigt. Men vad viktigt är till antalet ärenden per sammanträde är KS redan idag den klart största "nämnden" med ännu fler verksamheter om man tänker ta hand om dem, så blir KS en mycket stor och otymplig "nämnd" Vilka tar ansvaret för kulturfrågorna Frågor som kultur, föreningsliv och turism m.m. löper en ofantligt stor risk att marginaliseras, ja rent av glömmas av."det kan till och med finnas viss risk för att de kan få en roll som något av budgetreglerare i BUN:s stora förvaltning" skriver utredningen, vi menar att risken blir ännu större i det nya förslaget med jättestor KS. De politiker som brinner för kulturfrågor och föreningsfrågor idag och har det heta engagemanget kommer att försvinna.

Kulturnämnden anser enhälligt över partigränserna i nämnden att menar vi i kommunen allvar med att kultur, fritid och turism är strategiska frågor då behövs också speciella nämnder/bolag för denna verksamhet. Dessa områden är viktiga ingredienser för människors välbefinnande och livskvalité.

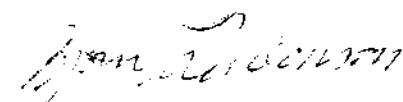


Kulturnämnden anser att:


- Kulturnämnden skall kvarstå med kulturförvaltning som en egen nämnd och förvaltning.
- Alternativ är en kultur- och fritidsnämnd med kultur- och fritidsförvaltning
- Möjligheter för samverkan med turismen bör beaktas.
- Nej till maktkoncentration till kommunstyrelsen med resultatet en "spretig" och otydlig samt alldeles för stor organisation.

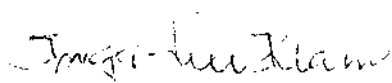
För kulturnämnden

  
Cynthia Dizon Carlsson

  
Björn Rubenson

Anita Grudemark

  
Ulla-Britt Carlson

  
Inga-Lill Klahr



Till Kommunstyrelsen  
Karlsborgs kommun

## **Remissvar till koncernutredning vad berör kulturnämnden.**

### **Inledning**

Med anledning av att kommunstyrelsen beslutat att göra en översyn av förvaltningsorganisationen och därmed föreslagit att kulturnämnden läggs ner för att övertas av kommunstyrelsens organisation vill jag yttra mig över förslaget. I uppdraget anges att konsekvenserna för den politiska organisationen ska beaktas. Eftersom utredningen till sitt huvudinnehåll är en funktionellt orienterad produkt utifrån ett tjänstemannaperspektiv och saknar politiska överväganden finns det allvarliga skäl utifrån ett samhällsdemokratiskt synsätt att ifrågasätta utredningsförslaget. Det är anmärkningsvärt att arbetsgruppen endast har haft en politisk företrädare från ett parti. Trovärdigheten för en politisk allsidig belysning för en långsiktig hållbarhet i en så stor och viktig politisk fråga som att omorganisera hela kommunens förvaltning till två nämnder samt KS kan tolkas utifrån två motiv, nämligen besparingsskäl och en effektiv tjänstemannaorganisation med en klar centralistisk inriktning, -" samma verksamhet ska i princip inte förekomma på mer än ett ställe i organisationen," - på bekostnad av en demokratisk insikt. I direktiven anges operativa, funktionella och strategiska mål. Vilka? Hela förvaltningen ska bygga på odefinierade mål. Lovvärt är att man söker nyrekrytering med inriktning på personalfrågor utifrån befintliga enheter samt samordningseffekter och funktioner inom ekonomi, IT och inköp.

### **Nämndorganisationen. Kulturnämnden**

#### **Arbetsgruppen föreslår att kulturförvaltningen förs över till kommunstyrelsens organisation.**

Skälet anges vara att kulturfrågorna har ett stort strategiskt värde. Vad menas med strategiskt värde? Vem avgör det? För vem? För samhällsmedborgarna eller för förvaltningen? Vem kommer att i framtiden bevaka kulturfrågorna utifrån ett samhällspolitiskt synsätt. Blir det kulturchefen som föredragande tjänsteman som bedömer vilken kulturpolitik som ska föras utifrån de enskilda partiernas program och ansvar inför väljarna? Var finns den partipolitiska bredden och insikten bland beslutfattarna i kommunstyrelsens organisation? Hur utses de och i så fall vilka företräder de när så avgörande frågor som kultur, som dessutom har ett stort strategiskt värde, avgörs? Varje parti behöver kanske inte gå till val med ett kulturprogram? Vem står till svars inför väljarna som kanske har synpunkter på vad kultur har för betydelse i en kommun?

#### **Kultur blir en egen enhet/avdelning. Med styrning från kommunstyrelsen vilket vi anser kommer att ge en helt annan "tyngd" jämfört med dagens nämnd.**

På vilket sätt då? Vad menas med tyngd? Varför skulle inte en kulturnämnd bättre kunna spegla folkviljan, eftersom den består av människor med kulturinsikter valda av kommuninvånarna som förväntar sig och också har rätt att avkräva ett politiskt ansvar för den kulturpolitik som bedrivs av olika politiska partier. Vem i kommunstyrelsens ska ta ansvar inför väljarna för den sk."tyngden" i besluten? Blir det den ytterst ansvarige, nämligen kommunalrådet? Vad består enheten/avdelningen av? Det finns med andra ord inget

genomtänkt alternativ till dagens kulturnämnd som är politiskt vald och vars ledamöter besitter politiskt samvete och engagemang.

Hur kommer samarbetet att ske med andra kommuners kulturnämnder?

Gruppen har med motiv som ej är klarlagda ansett att kulturnämnden ska läggas ner utan ett hållbart förslag eller ett demokratiskt alternativ till nuvarande ordning.

Det är häpnadsväckande att en arbetsgrupp som enda motiv anger ett odefinierat strategiskt värde som saknar innehåll liksom att man som skäl anger att ett förslag till samordning har en helt annan tyngd. Hur ska man med politisk och intellektuell hederlighet förklara detta i en valrörelse?

### **Ett alternativ**

Turism, fritid och kultur berör hela människan. Ingen kan leva utan det ena eller det andra i en kommun som vill bevara folkhälsan. Har man dessutom ambitionen att bli eller att vara politiskt trovärdigt med ett ledarskap som tar människor på allvar, bör man ifrågasätta denna koncernutredning. Särskilt som dessa tre aspekter på mänskligt liv är nödvändigt utifrån ett strategiskt värde.

Det är hedrande att man har självkännedom och självkritiskt kan konstatera att ” det blir en relativt ”spretig” organisation med många olika frågor att hantera ”

Man är rörande överens om att fritid, kulturförvaltningen och turistfrågorna har ett stort strategiskt värde. Jag delar den uppfattningen och anser därför att man ska prioritera dessa frågor eftersom de är livsviktiga, alltför många och komplicerade för att ingå i en spretig organisation. Framförallt har de ett långsiktigt visionärt mål om man vill utveckla kommunen till att bli en kommun där människor mår bra, lockar till sig unga människor och arbetskraft. Människor är inte likgiltiga om de inte får tillgodose sina primära behov. Idag finns alternativa platser att bo på. Om vi vill att denna kommun ska bli erkänd för sitt rika kultur, fritids och turistutbud, krävs mer än en kommunstyrelsestyrd liten enhet utan långsiktiga genomtänkta mål.

Jag föreslår därför att man tillsätter en kultur, kulturmiljö, fritids och turistnämnd som får huvudansvaret att med en politisk bredd vårda och erbjuda människor vad de bäst behöver. En sådan nämnd har både kompetens, samordning och en helhetssyn på det som hela kommunen anser har både tyngd och strategiskt värde. En sådan nämnd får en verklig tyngd utifrån ett politisk och kulturellt engagemang med en kropp för fritidsfrågor, en själ för kulturfrågor och turism.

Att inte ta denna fråga på allvar är att avstå från ett medvetet politiskt ställningstagande, samvete och ansvar. Dessutom fränkänner man människan hennes kulturella identitet, hennes ansvar för hälsa, välbefinnande och rekreation med möjlighet till en meningsfull turism, vars avsikt just är att erbjuda ett rikt kulturliv.

Tre nämnder BUN, SOC samt KS och en Kultur, Fritids och Turistnämnd kommer i framtiden att garantera ett allsidigt strategiskt värde eftersom dessa nämnder tar hänsyn till människor som bor i Karlsborg kommun.

Med utgångspunkt från dessa synpunkter reserverar jag mig mot arbetsutskottets beslut att föreslå att kulturnämnden läggs ner i Karlsborgs kommun

Forsvik den 1 maj 2005.



Björn Rubenson

Vice ordförande i kulturnämnden.



Karlsborgs kommun  
Kulturförvaltningen  
K Lorentz

2005-05-04

## Förslag till koncernsamordning

### Yttrande från kulturförvaltningen

Syftet med utredningen har varit:

- att utreda och göra en översyn av förvaltningsorganisationen såväl inom kommunens koncern som inom Karlsborgs kommuns organisation
- eventuella konsekvenser för den politiska organisationen skall beaktas
- inriktningen skall vara att hitta en organisation som i sina huvuddrag kan vara långsiktigt hållbar och vara funktionellt genomtänkt utifrån såväl strategiska som operationella behov
- samma verksamhet skall i princip inte förekomma på mer än ett ställe i organisationen

Enligt förslaget är inte intentionen att reducera personal utan att "behålla och säkra" den samt att skapa förutsättningar för "rätt man/kvinna på rätt plats".

Arbetsgruppen förslår att vissa nya funktioner inrättas: extern rekrytering på personalavdelningen, IT-chef (eventuellt med samordning med KEAB), VD/ekonom till AB Vaberget och teknisk ansvarig för F6-området. Kulturförvaltningen skulle vilja fokusera på ytterligare en tjänst som är, och kommer att bli ännu mer ansträngd, och det är *informatörstjänsten*. Som på ett flertal andra tjänster blir det nästan enbart operativt arbete utfört och tiden medger inte ett strategiskt arbetssätt. Från vår horisont samordnas informations- och marknadsföringsarbetet med kommuninformatören och turistbolagets informatör. Omvärlden pockar på att ta del av vad som händer i kommunen och kommunikationen med kommuninvånarna är mycket viktig, i synnerhet om antalet nämnder dras ned. Införandet av den s k 24-timmarsmyndigheten ställer stora krav på webbplatsens utformning och detta sammantaget talar för en utökning av arbetstiden för detta område.

Oavsett vilken politisk organisation som införs, är en samordning när det gäller ekonomifunktionen helt nödvändig, vilket också påpekas i utredningen. Mycket tid måste idag läggas på arbetsuppgifter som bäst görs av ekonomikontoret. Personalen vid kulturförvaltningen har i ett yttrande påpekat just detta.



## Kulturförvaltningen

Arbetsgruppen har diskuterat fyra olika förslag när det gäller kulturförvaltningens organisation. Här följer synpunkter på de olika förslagen och dess konsekvenser:

1. **kvar som idag:** förvaltningen har en för liten administrativ kostym, vilket gör det svårt att arbeta strategiskt; verksamhetsmässigt är vi sårbara
2. **kultur- och fritidsförvaltning:** för att verksamheten skall fungera, krävs en gemensam och förstärkt administration; troligen är personalstyrkan för liten för att kunna samnyttjas
3. **BUN:** kulturförvaltningen har många beröringsytor i verksamheten med barn- och utbildningsförvaltningen och planerar att vidga samarbete; som arbetsgruppen påpekar är risken stor att kultur- och biblioteksfrågorna hamnar långt ned i organisationen, vilket är tydligt om man analyserar kommuner som har denna organisationslösning
4. **KS:** eftersom arbetsgruppen förordar denna lösning, kan det vara angeläget att mer i detalj syna olika funktioner:
  - **Bibliotek är en funktion som efter politiska direktiv självständigt sköts av förvaltningen**
  - **Kulturell programverksamhet är en funktion som efter politiska direktiv självständigt sköts av förvaltningen**
  - **Konstinköp är en funktion som efter politiska direktiv sköts självständigt av förvaltningen**
  - **Föreningsbidrag bör tjäna på en samordning efter att politiskt policydokument antagits**
  - **Kulturmiljövård och bevarandefrågor kan vara problematiskt med tanke på att en självständig bedömning av en kulturnämnd inte äger rum**

Generellt anses att en kommunstyrelse inte är ett organ som skall arbeta med operativa ärenden utan i hög grad vara ett strategiorgan. Om förslaget genomförs, förutsätter kulturförvaltningen att delegationsordningen anpassas därefter, dvs med långt gående delegation.

Arbetsgruppen har i bilagor sammanställt tänkbara samordningsvinster för olika funktioner både intern och externt. För att denna sammanställning skall bli något mer komplett föreligger följande funktioner för kulturförvaltningen:

### Intern samordning

Bibliotek/lärcenter/vuxenutbildning (utredning pågår)

### Extern samordning

Enligt ovan: gemensam lösning för komvux/lärcenter i Skaraborgssamverkan

Bibliotek: BRO-projektet som behandlar personal, webbresurser, specialkompetens m m;  
11 kommuner deltar

Bibliotek: samverkan med Forsviks Bruk och Industriminnen om bibliotekskatalog m m

Administration och köp av kulturarrangemang: "Kulturnät Östra Skaraborg" ansökan om  
projektmedel till VG-regionen; 4 kommuner deltar

Museifrågor: förbättrat samarbete med Karlsborgs Fästningsmuseum

### **Fortsatt utredningsarbete**

Kulturförvaltningen förutsätter att få delta i arbetet med att planera de konkreta förslagen till  
verksamhet om arbetsgruppens förslag till koncernsamordning genomförs.

Karlsborgs kommun  
Kulturförvaltningen  
K Lorentz

2005-04-04

## Biograf/kulturhus i Karlsborg

### Bakgrund

I Karlsborgs kommun har biografverksamhet bedrivits sedan tidigt 1900-tal i olika lokaler. För närvarande driver Videvox Biografverksamhet AB bion i fastigheten Noten nr 9 med adress Strandvägen 17. Fastighetsägare är J Wennergrens Byggnads AB. Fastigheten består förutom av en biograflokal även av lägenheter. Fastigheten byggdes 1942 och utgör ett fint exempel på funktisarkitektur. Arkitekt är Sture Frölén och Nationalencyklopedin säger följande om honom: ... svarade för några av den funktionalistiska epokens elegantast utformade bostadshus i Stockholm. I sin omfattande verksamhet ritade han senare byggnader av olika slag ... (bl a Kungliga Tennishallen i Stockholm). Under senare år har biograflokalen med angränsande utrymmen mist sin fräschör och publiken har anmärkt på dålig lukt samt ojämn värmeförsel. Ljudkvaliteten är inte bra. Fastigheten ger också ett anonymt intryck i och med att skylten, på grund av sjöfartsmyndigheternas regler, har tagits ned. För en ort är biografen en viktig symbolfråga.

Videvox Biografservice AB har från kulturnämnden erhållit ett kommunalt drift- och marknadsföringsstöd som år 2004 var 80 000 kr; en besparing med 10 000 kr gjordes inför budgetåret 2004. Inför budgetåret 2005 gjordes en besparing på bidraget i avvaktan på diskussioner om en fortsatt verksamhet. De filmer som går bäst i Karlsborg är matiné- och familjefilmer men det är svårt att under rådande omständigheter få verksamheten att gå ihop och biografentreprenören har aviserat om att säga upp hyresavtalet om inget sker som förbättrar läget.

### Uppdrag

Kommunstyrelsen gav i budgetberedningen 2003 kulturnämnden i uppdrag att utreda möjligheten till samlokalisering av biografen med Soldathemsverksamheten. I budgetberedningen 2004 uppdrog kommunstyrelsen åt kulturnämnden att utreda möjligheten att etablera alternativ biografverksamhet fr o m 2006. Avrapportering till KS senast den 31/3 2005. På grund av arbetsbelastning har kulturförvaltningen inte hunnit med att slutföra uppdraget inom den tänkta tiden. När det gäller samlokalisering med Soldathemsverksamheten gjordes år 2000 en kalkyl på vad en investering i Fästningsteatern skulle kosta. Enligt de anteckningar som finns, rörde det sig om strax över en miljon kronor för investeringar i stolar, maskinutrustning, ljudanläggning, scenutrustning samt Dolby Digital. Som vi vet, genomfördes aldrig detta projekt.

Ett flertal av kringliggande kommuner stöder biografverksamheten med kommunala bidrag. Detta gäller Töreboda, Gullspång, Tidaholm och Tibro.

## Möten och förankringsarbete

Vid ett informationsmöte 2004-10-29 med företrädare för det politiska livet samt Videvox, fastighetsägaren, Soldathemmet, kulturförvaltningen, Karlsborgs Teatersällskap och Riksteaterföreningen, diskuterades verksamhetens framtid samt de olägenheter som fastigheten uppvisar. Slutsatsen blev att om verksamheten skulle fortsätta, vore en breddning av lokalens användning till att omfatta teater- och musikföreställningar, konferenser o d att föredra. Alternativet skulle annars vara att fastigheten i det nedre planen skulle stå tom.

Riksteaterns konsulent Johan Ahlsell och Lars Berg, som har Västra Götalandsregionens uppdrag att ge råd vid ombyggnader av denna typ av lokaler, har besiktigt lokalen. Staffan Albinsson, Vara konserthus har också besiktigt lokalen.

## Målsättning

Inför en fortsatt diskussion kan följande mål för verksamheten sättas upp:

- Lokalen skall ge kulturlivet en förbättrad möjlighet att arrangera kulturevenemang och därvid bidra till att göra Karlsborg till en attraktiv boendeort för alla generationer
- Lokalen skall användas till konferenser som kommunen, det lokala näringslivet och besöksnäringen anordnar
- Lokalen blir en tillgång för Upplevelseområde Göta Kanal med förbindelselänken Rödesund-Karlsborgs Fästning

## Förslag

Videvox fortsätter sin biografverksamhet med föreställningar minst tre dagar per vecka, och med eventuella visningar sommartid. Vi satsar på skolbio och visningar för daglediga i samverkan med studieförbunden. Eventuellt finns intresse bland kommuninvånarna att starta en filmstudio/förening.

Videvox har erbjudit sig att utrusta bion med den bästa tekniska utrustning som erbjuds näst intill digital bio. Riksdagen har på sitt bord fått frågan om stöd till introduktion av digital bio i landet, vilket är speciellt viktigt för landsortens biografer. Premiärer kan då visas vid samma tidpunkt som i de stora städerna. Tekniken kan då även användas till att ta hem konserter, konferenser m m. Enligt uppgift från Filminstitutet, innebär övergång i dagens läge en stor investering och tillgången på digital film är starkt begränsad. Folkets Hus-rörelsen, som bedrivit försöksverksamhet på vissa orter i Sverige, har haft kontakt med ett belgiskt företag, för ett eventuellt hyresförfarande. Institutet menar att de två teknikerna kommer att leva parallellt under ett flertal år. Entreprenören kan installera ett datoriserat lokalt bokningssystem som kan användas till olika bokningar; förutsättning är att bredbandsanslutning finns.

Kulturförvaltningen erbjuder lokalen till olika kulturevenemang samt konferenser. Förutom att lokalen skall anpassas för teater, dans och musik, krävs anskaffning av konferensutrustning.

Fojé och närliggande rum rustas upp och återställs så mycket som möjligt till ursprunglig utformning vilket blir en förstärkning av lokalens ursprungliga karaktär. Det intilliggande rummet kan med fördel användas till café/sammanträdesrum.

Fastighetsägaren tillser att lokalen anpassas för de behov som framkommer efter att teaterkonsulten och biografentreprenören har lagt fram ett förslag som blir en bra *kompromiss* mellan bions och teaterns/dansens/musikens/konferensernas behov. Det innebär eventuellt att renoveringen skall göras i två etapper.

En process startas som i detalj tar fram fördelning mellan fastighetsägarens och hyresgästens ansvar när det gäller anskaffning av t ex inventarier och genomförande av projektet. Det kommer med säkerhet att innebära att teknisk expertis på scen och lokaler måste anlitas.

### **Organisation**

För att verksamheten skall fungera, krävs en organisation som kan hantera marknadsföring, bokning, fakturering, städning, vaktmästeri (=filmmaskinist, tekniker vid konferenser), biljettförsäljning. En policy för hyreskostnad tas fram. Personal kommer att vara den fråga som blir svårast att lösa. Om kommunen skall engagera sig krävs en stabil och engagerad personal. Fastighetsägarens ansvar när det gäller tillsyn av fastigheten klarläggs.

Ett alternativ är att kommunen hyr fastigheten och i sin tur hyr ut till tänkta nyttjare. Videvox kan givetvis fortsätta att vara hyresgäst men har kanske inte samma möjlighet att administrera verksamheten från Sollentuna utan måste utvidga sin organisation här, eventuellt i samordning med verksamheten i Hjo och Habo.

Allt tanke- och planeringsarbete som hittills har genomförts har byggts på idén om ett hyresförfarande. En möjlighet som också kan utredas är givetvis att kommunen köper fastigheten ifråga. Kommunen får då ett litet men ändå funktionellt kulturhus som man har kontrollen över. En nybyggnad i kommunens regi blir kanske en ekonomisk omöjlighet även om nya lokaler för bibliotek är oundgängliga och kan tänkas i ett sammanhang med skola eller besöksnäring.

### **Ekonomi**

Videvox erlägger nu en hyra på 10 000 kr per månad vilket innebär en årshyra på 120 000 kr. Enligt uppgift från fastighetsägaren förbinder sig denne att vidta de omedelbart nödvändiga åtgärderna i lokalen till samma hyresnivå.

Biografentreprenören kan från Filminstitutet få ekonomiskt stöd för t ex publikarbete, förbättring av utrustning, skolbio.

Kommunen bör ta beslut om stöd till biografentreprenören när det gäller årets verksamhet. Filmer kommer för första halvåret 2005 att visas fram till och med den 8 maj.

För de åtaganden som kommunen tar på sig skall givetvis en närmare ekonomisk kalkyl göras.

### **Avtal**

Juridisk expertis bör anlitas vid upprättande av avtal mellan fastighetsägaren och hyresgästen.